



contemporary art around the globe

# ArtworldNow



23.3.15

## SHARJAH BIENNIAL: HIGHLIGHTS

---

By Martin Macdonald

Organised by the Sharjah Art Foundation with Eungie Joo in the role of Curator and Ryan Inouye as Associate Curator, the **Sharjah Biennial 12: The past, the present, the possible** explores the idea of what is possible through art. In other words, the current edition, held in and around the UAE city of Sharjah as well as the seaside town of Kalba, considers new possibilities for social organisation and ways to transcend cultural and political boundaries. Fifty artists from over 25 countries have been selected to participate in the event and two-thirds of these present new works and commissions. The biennial runs from 5 March - 5 June 2015.

### **Editor's Picks:**

Adrián Villar Rojas - **Asunción Molinos Gordo** - Damián Ortega - **Rirkrit Tiravanija** - Saloua Raouda Choucair - **Leonor Antunes** - Abdullah Al Saadi - **Basel Abbas and Ruanne Abou-Rahme** - Abraham Cruzvillegas - **Haegue Yang** - Rayyane Tabet - **Julie Mehretu**

Este sitio utiliza cookies de Google para prestar sus servicios y para analizar su tráfico. Tu dirección IP y user-agent se comparten con Google, junto con las métricas de rendimiento y de seguridad, para garantizar la calidad del servicio, generar estadísticas de uso y detectar y solucionar abusos.

**MÁS INFORMACIÓN**   **ACEPTAR**



Adrián Villar Rojas. *Planetarium*, 2015. Site-specific installation. Commissioned by Sharjah Art Foundation. Courtesy kurimanzutto, Mexico City; Marian Goodman Gallery, New York; and the artist. Kalba Ice Factory, Sharjah Biennial 12. Photo: Jörg Baumann. © 2015 baumann fotografie frankfurt a.m.



Este sitio utiliza cookies de Google para prestar sus servicios y para analizar su tráfico. Tu dirección IP y user-agent se comparten con Google, junto con las métricas de rendimiento y de seguridad, para garantizar la calidad del servicio, generar estadísticas de uso y detectar y solucionar abusos.

**MÁS INFORMACIÓN** **ACEPTAR**

Adrián Villar Rojas. *Planetarium*, 2015. Site-specific installation. Commissioned by Sharjah Art Foundation. Courtesy kurimanzutto, Mexico City; Marian Goodman Gallery, New York; and the artist. Kalba Ice Factory, Sharjah Biennial 12. Photo: Jörg Baumann. © 2015 baumann fotografie frankfurt a.m.



Adrián Villar Rojas. *Planetarium*, 2015. Site-specific installation. Commissioned by Sharjah Art Foundation. Courtesy kurimanzutto, Mexico City; Marian Goodman Gallery, New York; and the artist. Kalba Ice Factory, Sharjah Biennial 12. Photo: Jörg Baumann. © 2015 baumann fotografie frankfurt a.m.



Este sitio utiliza cookies de Google para prestar sus servicios y para analizar su tráfico. Tu dirección IP y user-agent se comparten con Google, junto con las métricas de rendimiento y de seguridad, para garantizar la calidad del servicio, generar estadísticas de uso y detectar y solucionar abusos.

**MÁS INFORMACIÓN** **ACEPTAR**





Asunción Molinos Gordo, *WAM (World Agriculture Museum)*, 2010/2015. Mixed-media installation. Dimensions variable. Courtesy of the artist



Este sitio utiliza cookies de Google para prestar sus servicios y para analizar su tráfico. Tu dirección IP y user-agent se comparten con Google, junto con las métricas de rendimiento y de seguridad, para garantizar la calidad del servicio, generar estadísticas de uso y detectar y solucionar abusos.

**MÁS INFORMACIÓN** **ACEPTAR**



Damián Ortega, *Talking Wall*, 2015. Wooden cast, clay, sand, gravel, hay, rocks, Styrofoam ear pieces and flexible PVC pipes. Dimensions variable. Commissioned by Sharjah Art Foundation. Courtesy kurimanzutto, Mexico City and the artist. Installation view, Sharjah Biennial 12. Image courtesy of Sharjah Art Foundation. Photo by Alfredo Rubio



Este sitio utiliza cookies de Google para prestar sus servicios y para analizar su tráfico. Tu dirección IP y user-agent se comparten con Google, junto con las métricas de rendimiento y de seguridad, para garantizar la calidad del servicio, generar estadísticas de uso y detectar y solucionar abusos.

**MÁS INFORMACIÓN** **ACEPTAR**





Rirkrit Tiravanija, *untitled 2015 (Eau de Rose of Damascus)*. Mixed-media installation. Commissioned by Sharjah Art Foundation. Courtesy of the artist. Installation view, Sharjah Biennial 12. Image courtesy of Sharjah Art Foundation. Photo by Shanavas Jamaluddin



Este sitio utiliza cookies de Google para prestar sus servicios y para analizar su tráfico. Tu dirección IP y user-agent se comparten con Google, junto con las métricas de rendimiento y de seguridad, para garantizar la calidad del servicio, generar estadísticas de uso y detectar y solucionar abusos.

**MÁS INFORMACIÓN** **ACEPTAR**



Saloua Raouda Choucair, various works. Courtesy Saloua Raouda Choucair Foundation. Installation view, Sharjah Biennial 12. Image courtesy of Sharjah Art Foundation. Photo by Alfredo Rubio



Este sitio utiliza cookies de Google para prestar sus servicios y para analizar su tráfico. Tu dirección IP y user-agent se comparten con Google, junto con las métricas de rendimiento y de seguridad, para garantizar la calidad del servicio, generar estadísticas de uso y detectar y solucionar abusos.

**MÁS INFORMACIÓN** **ACEPTAR**





Leonor Antunes, *The Unpredictability of Possible Future Uses*, 2015. Leather, hemp, brass, steel, electrical cables, lamps, concrete and teak. Commissioned by Sharjah Art Foundation. Courtesy of the artist. Installation view, Sharjah Biennial 12. Image courtesy of Sharjah Art Foundation.

Photo by Alfredo Rubio



Este sitio utiliza cookies de Google para prestar sus servicios y para analizar su tráfico. Tu dirección IP y user-agent se comparten con Google, junto con las métricas de rendimiento y de seguridad, para garantizar la calidad del servicio, generar estadísticas de uso y detectar y solucionar abusos.

**MÁS INFORMACIÓN** **ACEPTAR**





Basel Abbas and Ruanne Abou-Rahme, *The Incidental Insurgents (Parts 1–3)*, 2012–15. Mixed-media installation, Partial commission by Sharjah Art Foundation. Courtesy Carroll/Fletcher, London, and the artists. Installation view, Sharjah Biennial 12. Image courtesy of Sharjah Art Foundation.

Photo by Alfredo Rubio



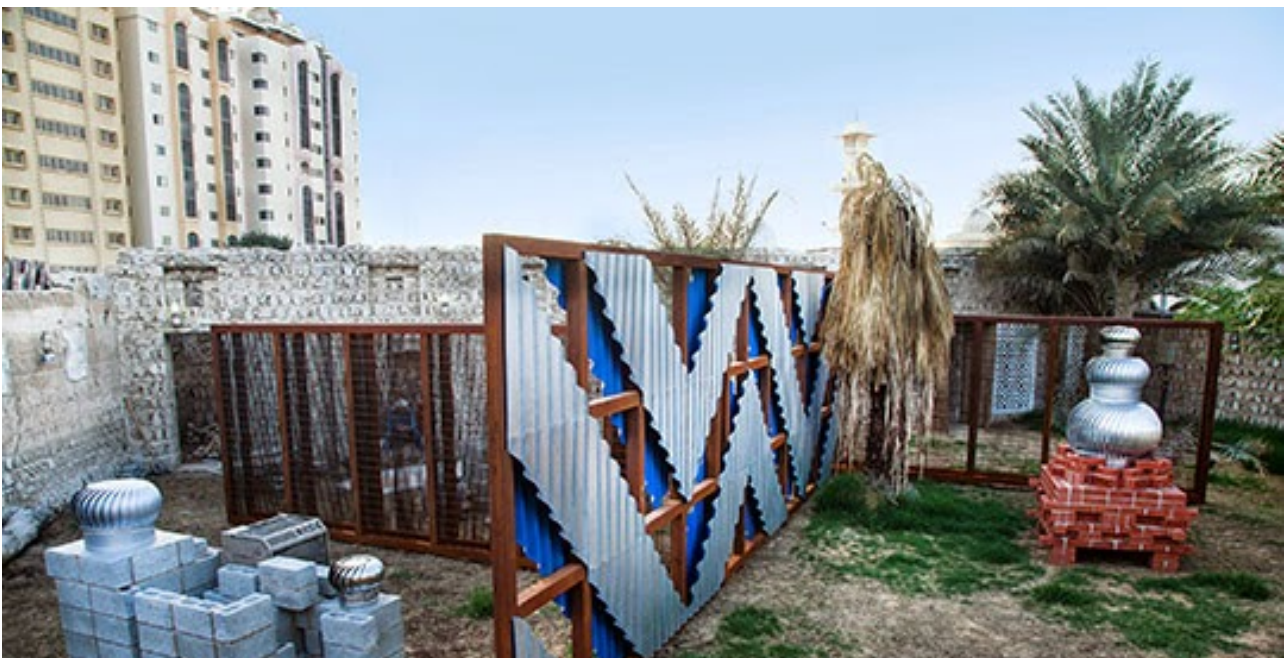
Este sitio utiliza cookies de Google para prestar sus servicios y para analizar su tráfico. Tu dirección IP y user-agent se comparten con Google, junto con las métricas de rendimiento y de seguridad, para garantizar la calidad del servicio, generar estadísticas de uso y detectar y solucionar abusos.

**MÁS INFORMACIÓN** **ACEPTAR**





Abraham Cruzvillegas, *Reconstrucción2: Here we stand*, 2015. Installation at the Animal and Bird Market in Sharjah. Commissioned by Sharjah Art Foundation. Courtesy of Sharjah Art Foundation © Photo: Deema Shahin



Este sitio utiliza cookies de Google para prestar sus servicios y para analizar su tráfico. Tu dirección IP y user-agent se comparten con Google, junto con las métricas de rendimiento y de seguridad, para garantizar la calidad del servicio, generar estadísticas de uso y detectar y solucionar abusos.

**MÁS INFORMACIÓN ACEPTAR**





Haegue Yang, *An Opaque Wind*, 2015. Mixed-media installation. Commissioned by Sharjah Art Foundation. Courtesy Galerie Chantal Crousel, Paris; Greene Naftali, New York; Kukje Gallery, Seoul; Galerie Wien Lukatsch, Berlin; and the artist. Installation view, Sharjah Biennial 12 Image courtesy of Sharjah Art Foundation. Photo by Deema Shahin

Este sitio utiliza cookies de Google para prestar sus servicios y para analizar su tráfico. Tu dirección IP y user-agent se comparten con Google, junto con las métricas de rendimiento y de seguridad, para garantizar la calidad del servicio, generar estadísticas de uso y detectar y solucionar abusos.

**MÁS INFORMACIÓN** **ACEPTAR**



Rayyane Tabet, *Cyprus*, 2015. Wooden boat, steel anchor, pulleys, rope and hardware. Commissioned by Sharjah Art Foundation. Courtesy Sfeir-Semler Gallery, Beirut and Hamburg, and the artist. Installation view, Sharjah Biennial 12. Image courtesy of Sharjah Art Foundation. Photo by Alfredo Rubio.

Este sitio utiliza cookies de Google para prestar sus servicios y para analizar su tráfico. Tu dirección IP y user-agent se comparten con Google, junto con las métricas de rendimiento y de seguridad, para garantizar la calidad del servicio, generar estadísticas de uso y detectar y solucionar abusos.

**MÁS INFORMACIÓN** **ACEPTAR**





Julie Mehretu, Works from the series *Invisible Sun*, 2014–15. Collection of Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark and private collection Courtesy carlier|gebauer gallery, Berlin; Marian Goodman Gallery, New York; and the artist. Installation view, Sharjah Biennial 12. Image courtesy of Sharjah Art Foundation. Photo by Deema Shahin.

Share

Labels: Shows in the city

 Powered by Blogger

Este sitio utiliza cookies de Google para prestar sus servicios y para analizar su tráfico. Tu dirección IP y user-agent se comparten con Google, junto con las métricas de rendimiento y de seguridad, para garantizar la calidad del servicio, generar estadísticas de uso y detectar y solucionar abusos.

**MÁS INFORMACIÓN** **ACEPTAR**

**HOME**

**About**

**Shows in the City**

**Interviews**

**Reviews**

**Art Fairs**

**Features**

**Art of the Week**

**Street**

**London & Europe Galleries**

**The Americas Galleries**

**East Asia Galleries**



Este sitio utiliza cookies de Google para prestar sus servicios y para analizar su tráfico. Tu dirección IP y user-agent se comparten con Google, junto con las métricas de rendimiento y de seguridad, para garantizar la calidad del servicio, generar estadísticas de uso y detectar y solucionar abusos.

**MÁS INFORMACIÓN** **ACEPTAR**